



С ПРАЗДНИКОМ!

16 июня – День медицинского работника

Вчера в актовом зале собрались сотрудники Южно-Уральского государственного медицинского университета и муниципальных учреждений здравоохранения Челябинска, чтобы вместе отметить профессиональный праздник — День медицинского работника.

Отложив на два часа все неотложные дела (кроме экстренных операций и консилиумов), нарядные, с хорошим настроением, они с удовольствием приветствовали друг друга. Нечасто медикам доводится встречаться на праздничных мероприятиях.

Торжественное собрание открыл ректор ЮУГМУ заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент РАМН, доктор медицинских наук, профессор **И. И. Долгушин**:

— Мы впервые проводим наш профессиональный празд-

ник вместе. В зале собрались те, кто имеет отношение к практической медицине, и те, кто занимается подготовкой кадров, их обучением и воспитанием. Нам приятно принимать вас сегодня, я вижу в зале много выпускников нашей alma mater, которая сделала в своем развитии большой шаг вперед, особенно за последние два года. В 2011 году к ЧелГМА присоединилась Уральская государственная медицинская академия дополнительно образования, и наш вуз стал самым крупным медицинским вузом на Урале. В октябре 2012 года после очередной аттестации академия повысила статус, став университетом. Мы понимаем, что этот статус нам предстоит подтвердить. Сумеем ли мы стать научно-исследовательским университетом, покажет самое ближайшее будущее.

К поздравлениям присоединился глава администрации города Челябинска **С. В. Давыдов**:

— Муниципальное здравоохранение в Челябинске представляют более двенадцати тысяч сотрудников. С искренним удовольствием и большим уважением к вашему общему труду поздравляю вас с Днем медицинского работника. Уверен, что абсолютное большинство горожан благодарны вам за ваш нелегкий и самоотверженный труд. Мы видим, что в последние годы эффективность здравоохранения возросла: отмечается превышение рождаемости над смертностью. Это сделано вашим трудом.

Внимание общества и государства к здравоохранению растет. Увеличивается финансирование отрасли, в больницы поступает современное оборудо-

вание, осваиваются высокие технологии оказания медицинской помощи, улучшаются условия труда. Мы в начале длинного пути, но, я уверен, мы не свернем с него и вместе с вами пройдем его до конца, выведем российскую медицину на самый высокий уровень.

Здоровья, благополучия вам и вашим семьям!

С такими же пожеланиями обратилась к собравшимся начальник городского управления здравоохранения **Н. В. Горлова**:

— Я приветствую своих дважды коллег. Тех, кто учит студентов, и тех, кто работает в лечебно-профилактических учреждениях города. Чем дольше я работаю в здравоохранении, тем больше убеждаюсь, что профессия врача — самая важная, самая нужная, самая ответственная, самая светлая.



Дорогие коллеги!

Бесспорная истина: для каждого человека нет ничего важнее и дороже здоровья. Кто не мечтает прожить жизнь без болезней и недугов?! Но, к сожалению, не каждому и не всегда это удается.

И тогда на помощь придет Врач с многочисленной командой своих помощников. Чтобы сохранить и преумножить наше богатство — здоровье. Медицина — древняя наука. А профессия врача была, есть и всегда будет самой почетной, благородной, достойной уважения и вместе с этим очень ответственной. Ведь люди приходят к нам не только за врачебной помощью, но и за пониманием и состраданием. И потому ни одна профессия не может сравниться по своей важности и сложности с профессией медика.

Накануне нашего профессионального праздника — Дня медицинского работника позвольте пожелать вам успехов в этом нелегком труде, требующем душевных сил и полной отдачи. Пусть как можно чаще звучат из уст пациентов благодарственные слова за возвращенное здоровье, сохраненную жизнь!

Здоровья, благополучия и счастья вам и вашим близким!

Ректорат, профком работников.

З Н А Й Н А Ш И Х

АНАСТАСИЯ, СПАСИБО!

В адрес ректора ЮУГМУ заслуженного деятеля науки РФ, члена-корреспондента РАМН, доктора медицинских наук, профессора И. И. Долгушина поступило письмо с просьбой выразить благодарность студентке группы 614 Анастасии Глухих:

«Уважаемое руководство медицинской академии, наша семья хочет выразить благодарность вашей студентке Глухих Анастасии. В конце марта 2013 года она, можно сказать, спасла жизнь моей бабушке. Бабушке 84 года, проживает в поселке Чурилово. Вышла в огород, споткнулась и упала. Несколько часов не могла встать, было скользко, сил не было. Анастасия живет по соседству. Она перелезла через забор и помогла бабушке подняться, вечером зашла и навестила ее. Не знаем, чем бы это закончилось, если бы не неравнодушные этой девушки, земля была еще холодная. Благодарим вас за вклад в становление будущего специалиста. Очень просим от нашей семьи как-нибудь отметить эту студентку. Заранее спасибо!

Наталья Шаталова».

Анастасии Глухих объявлена благодарность с занесением в личное дело.

РОССИЙСКАЯ ВЕСНА СТУДЕНЧЕСКАЯ



ГРАН-ПРИ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

В конце мая губернатор Челябинской области М. В. Юревич принял южноуральских студентов, ставших победителями фестиваля самодеятельного студенческого творчества «Российская весна студенческая 2013».

Прошлогоднюю Российскую весну — двадцатую, юбилейную — Челябинск принимал у себя. Размахом, оригинальностью, яркостью она не только запомнилась ее участникам, но и прогремела на всю страну. В этом году челябинцы поставили перед собой еще более амбициозную цель — вернуться из Ульяновска победителями, привезти в столицу Южного Урала Гран-при XXI «Российской студенческой весны». И они сделали это: Гран-при в Челябинске! Кстати, участниками нынешнего фестиваля были более двух тысяч талантливых студентов из 69 регионов России. Челябинцы обошли всех и завоевали самое большое число первых мест.

Свои номера на фестивале представили более сотни южноуральских студентов. И среди них был наш «Акцент»! Тот самый коллектив современного танца (художественный руководитель — Виктория Малахова), без выступления которого не обходится ни один наш концерт, поклонниками которого мы стали с самого первого его выступления на сцене университета, который выбрал для себя одно из сложнейших направлений в современном танце — модерн.

Нынешний год стал для «Акцента» успешным. Выступив на нескольких фестивалях и конкурсах (Челябинск, Красноуральск, Тобольск, Миасс, Ульяновск), танцоры с каждого привезли в университет кубки, вымпелы, дипломы, и почти все — за первое место. Только на городском этапе «Весны студенческой» ансамбль занял пять первых и одно третье место (в разных номинациях за разные номера), а на областном этапе — три первых места и Гран-при фестиваля студенческого творчества «Весна студенческая». В Ульяновске направление «Хореография» представляли четыре коллектива из разных челябинских вузов. На областном этапе они были соперниками, в Ульяновске — соратниками. Здесь все коллективы болели друг за друга, были единой командой, это и помогло победить. Наша региональная программа удостоена Гран-при. «Акцент» внес достойный вклад в общую копилку, заняв два первых места.

По словам О. В. Громовой, руководителя челябинской делегации, южноуральцы громко заявили о себе еще до начала фестиваля. На заочном туре направления «Журналистика», в котором участвовали и представители ЮУГМУ (Ольга Рухтина, Дмитрий Прокопьев, Юрий Тарасов), областная команда набрала 42 балла. У ближайших конкурентов было только восемь. Всего на XXI Российской студенческой весне южноуральские студенты завоевали девять первых мест. И, напомним, Гран-при.

КОЛЛЕГИ

ИГОРЬ ИОСИФОВИЧ ШАПОШНИК

Штрихи к портрету



*Истинно человеческий муж
добывается всего
собственными усилиями.
Конфуций*

Жизненный опыт человечества породил немало мудрых, но противоречивых истин. Каким же из них надлежит следовать? Иные носители истин, например, утверждают, что талантливым людям необходимо помогать, дабы быстрее и полнее раскрылся их талант, а бездарности и так добьются своих целей. Другие уверены, что истинно талантливый человек будет успешен и по достоинству оценен обществом без всякой помощи. Талант не нуждается в протекции — важно ему не мешать. Я же, пожалуй, соглашусь с Н.Г. Чернышевским, который утверждал, что «отвлеченной истины нет, истина конкретна».

За многие годы врачебной и педагогической деятельности я встречал довольно часто умных и порядочных коллег и студентов, гораздо реже бестолковых и бездарных и лишь единицы по-настоящему талантливых. К числу последних безусловно относится профессор Игорь Иосифович Шапошник.

Я встретился с юным Игорем в начале 1970-х годов. Это было в разгар брежневского застоя и пресловутой стабильности. Общественная жизнь была строго регламентирована. Вся центральная пресса тиражировалась под копиру, а в стра-

не процветали единомыслие и единодушие. Любое попользование выделиться из общей массы решительно пресекалось. Господствовал коллективизм, провозглашались лозунги «общественное выше личного», «долой карьеристов, зазнаек, отщепенцев». Сколько ярких личностей было задавлено такой господствующей моралью?! На этом фоне «выделяться» было и неразумно, и небезопасно. Комсомол (надежный резерв партии) органично вписывался в эту политическую структуру «развитого социализма». На руководящие должности назначались проверенные и благонадежные лица. Профессионализм и интеллектуальный уровень человека тоже играли определенную, но не решающую роль. Определяющими были «верность идеям» и лояльность. В этих условиях появление в коллективе талантливых личностей с самобытным мышлением становилось головной болью для начальников разного уровня, даже умных и порядочных. А все руководящие кадры, как правило, имели партийный билет и жесткие инструкции пропагандистского аппарата. Именно в эти годы на арене появился Игорь Шапошник, студент медицинского института.

Игорь резко выделялся среди своих сокурсников. Нет-нет, никаким диссидентом он не был. Он был талантлив, умен, ироничен, амбициозен и... общественно активен. Благодаря этим качествам он стал комсомольским вожаком и одновременно «неформальным лидером» вопреки господствующей уравнилительной морали.

Учился он блестяще, приводя в восхищение своими знаниями всех преподавателей, и поэтому был просто обречен быть принятым в клинику ординатуру сразу после окончания института и продолжать дальнейшее поступательное восхождение по служебной лестнице. Я Игоря Шапошника просто обожаю, так как познакомился с ним довольно близко, будучи куратором его группы в течение почти целого учебного года, и был абсолютно уверен в его блестящей карьере.

Добиться его поступления в клинику ординатуру на нашу кафедру я не смог, несмотря на неумеренные восторги в его адрес. Меня осадили и указали. Несмотря на это, в силу своих скромных возможностей в ранге доцента я пытался способствовать его дальнейшему продвижению, но, как показала жизнь, он в этом вряд ли нуждался.

К сожалению (а может, и к счастью), незаурядные личности редко обладают спокойным, покладистым характером. Напротив, они фонтанируют идеями, проявляют неумеренную инициативу, которая нередко противоречит «генеральной линии», и тем самым причиняют неудобства и вызывают раздражение руководящих элит. Товарищу, а затем и господину Шапошнику спокойный, а уж тем более тривиальный образ жизни был противопоказан. Его генетическая матрица постоянно толкала его на оригинальные, смелые, но не всегда детально просчитанные новации. Его порой «заносило». Тесно ему было в прокрустовом ложе обыденной и серой жизни эпохи застоя. А существовавшая и в те годы «вертикаль власти» не терпела инакомыслия и бесконтрольных инициатив. В итоге он в определенных сферах зарабатывал репутацию карьериста и выскочки. Что никак не способствовало успешной карьере. К счастью, Игорь Шапошник относится к такому типу личностей, которые особо не нуждаются в «высочайшем благословении». Важно было ему не мешать. И хотя определенные обстоятельства ему мешали и задерживали раскрытие его яркого таланта, он всё преодолел, он состоялся. И сейчас ему грех жаловаться на судьбу.

Игорь Иосифович Шапошник достиг многого в своей творческой жизни: видный ученый, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой терапии, авторитетный клиницист-кардиолог, главный кардиолог города, действительный член Нью-Йоркской академии медицинских наук, член нескольких защитных советов Урала. Он подготовил 27 кан-

дидатов и троих докторов медицинских наук, 240 научных статей, две монографии, 12 методических пособий.

Регулярные «столичные» и заграничные поездки обогатили его и явились стимулом внедрять в повседневную практику то новое и интересное, что он вынес оттуда. Так родилась идея чтения комплексных лекций «Введение в профессию» с привлечением авторитетных профессоров академии различных специальностей. Сама по себе эта идея не нова, но вот уровень ее организации, дизайн этого «действия» великолепны. Успех лекций у студентов огромный. Я уже не говорю об их полезности. Мало кто знает, каких трудов, нервов, согласований это стоит.

Игорь Иосифович постоянно «на виду», авторитет его безупречен. Он — организатор многих кардиологических конференций с привлечением авторитетных кардиологов России. На Ученом совете академии Шапошник является главным возмутителем спокойствия. Его бурный темперамент постоянно плещет через край. А как он выступает на защитных советах! Его речь не только профессионально безукоризненна, но всегда остроумна, в меру иронична, просто красива. Игорь Шапошник не только прекрасный оратор, он очень интересный, эрудированный и приятный собеседник.

С большим интересом и симпатией наблюдал я его многолетний «служебный тандем» с Эмилией Григорьевной Волковой. Эти две яркие и сильные личности великолепно уживались в одной берлоге вопреки расхожему мнению. Их сотрудничество было весьма полезным и продуктивным.

Что же сказать напоследок моему талантливому современнику и коллеге? Выразить ему свое глубокое, искреннее уважение и благодарность за многолетнее благожелательное сотрудничество и пожелать стабильного здоровья и многих лет творческой жизни, без которой, я уверен, он себя не мыслит.

Профессор А. Празднов.

К О Н К У Р С

САМАЯ НЕНАГЛЯДНАЯ



В рамках Дней славянской письменности и культуры в Центральном районе состоялся финальный этап конкурса «Краса ненаглядная». Его участницей стала студентка нашего университета Ильмира Ибрагимова (группа 245). Какие впечатления оставил конкурс? Что он принес Ильмире? На эти и другие вопросы она ответила редакции.

— У каждого человека, думаю, должно быть хобби. И я не исключение. Игра на пианино позволяет мне открыть душу. Этой весной я решила попробовать себя в новом деле — в конкурсе красоты. Первым из них стал «Мисс ЮУГМУ». А потом в профкоме случайно услышала о другом конкурсе — «Краса ненаглядная». Я решила участвовать в нем и, хочу сказать, ничуть не жалею!

Претенденток на участие было много. Конкурс проходил в несколько этапов. Чтобы попасть в финал, нам предстояло пройти отборочный тур, затем написать эссе «Еще раз о красоте». Третьим этапом был собственно сам конкурс, где мы демонстрировали свои кулинарные и рукодельные творения, «визитные карточки». На конкурсе кулинарных способностей я решила представить свое национальное блюдо — чак-чак, приготовив его по бабушкиным рецептам и соблюдая все традиции.

В подготовку к финалу было вложено немало сил. Мне хотелось представить что-нибудь оригинальное, проявить свои творческие способности. Воплотить идеи мне помогли друзья. Иногда были минуты уныния, но близкие меня поддерживали, и появлялись силы идти дальше.

И вот финальный этап конкурса! Приветствовали мы зрителей в шикарных костюмах, предоставленных театром моды педагогического университета. Второй выход — «визитка». На сцене были представлены самые разнообразные жанры: кто-то пел дуэтом, кто-то читал стихи или танцевал. Мы решили удивить всех, продемонстрировав театральную постановку, вокальные и танцевальные способности. Эта часть конкурса, наверное, стала самой важной для нас, ведь под пристальными взглядами членов жюри мы выразили себя через свои таланты, показали свое видение красоты и, конечно, свою красоту.

На последнем этапе нам предстояло дефиле «Фольклорные элементы в современном костюме», в котором жюри оценивало дизайнерские способности. Придерживаясь принципа: «Если хочешь сде-



лать что-то хорошо, сделай это сама», я взялась шить костюм сама. На мой взгляд, я справилась.

Испытания закончились, члены жюри подсчитали баллы — и... Третье место досталось студентке ЮУрГУ Алине Танцуревой, второе — Елене Дубович (базовый медицинский колледж), первое место — Екатерине Лебедевой и Алине Мифтаховой (Челябинский педагогический университет). А вот и долгожданный Гран-при! Сердца у

всех бились очень сильно, все с нетерпением ждали, когда же объявят имя победительницы. Я видела, как мои близкие и друзья держали за меня кулачки. И наконец имя прозвучало: «Гран-при получает Ильмира Ибрагимова!». Зал просто взорвался криками и аплодисментами, вы не представляете, как было приятно!

Все победительницы получили подарки, остальные участницы тоже не остались без внимания: им вручили подарки от партнеров конкурса — совета директоров предприятий Центрального района. Приятным завершением вечера стала прогулка по городу на белоснежном лимузине.

Главное, что я поняла: прежде чем добиваться желаемого с легкостью, нужно научиться добиваться желаемого с усердием. И главной победой все-таки была победа над собой. Сколько сил было вложено, и всё не зря. Я считаю, что с каждым днем нужно стараться быть лучше себя самого!



Главный редактор Е. В. ГОРЕВА. E-mail: goreva@yandex.ru.
 Фото, компьютерный дизайн и верстка: С. В. АЛЕКСЕЕВ. Ответственный за выпуск С. В. АЛЕКСЕЕВ. E-mail: alexeevy@mail.ru.
 Газета учреждена ректоратом, студенческим профкомом и профкомом работников ЮУГМУ.
 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Рег. ПИ № ТУ74-00941 от 25.04.2013. Выходит 2 раза в месяц.
 Адрес редакции: 454092, г. Челябинск, ул. Воровского, 66, ауд. 216. Тел. 262-77-98.
 Номер набран и сверстан в редакции. Подписан в печать 13.06.2013 в 17:00 по графику и фактически.
 Отпечатан в типографии ТЕТА. Тираж 800 экз. Заказ № 875.
 Редакция может не разделять точку зрения автора. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы.