

ПРОТОКОЛ
дополнений и изменений к рабочей программе на 2019/20 учебный год

Кафедра: Иностранных языков с курсом латинского языка

Дисциплина: Культура написания статей. Принципы ораторского искусства

Направление подготовки, направленность: 30.06.01 Фундаментальная медицина

03.03.04 Клеточная биология, цитология, гистология

Форма обучения: очная

На основании СМК П 38-2017 «Требования к структуре и содержанию основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (п. 5.5.1.6 «Переутверждение рабочей программы, внесение дополнений и (или) изменений») в рабочую программу дисциплины «Иностранный язык» внесены следующие изменения:

1. В части ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА и раздела 5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Практические занятия в объеме 36 часов считать научно-практическими занятиями, лабораторными занятиями, коллоквиумами, консультациями в общем объеме 36 часов.

2. В части «РАБОЧАЯ ПРОГРАММА»:

2.1. в разделе «Объем дисциплины в зачетных единицах и часах» таблицу 1 «Объем дисциплины и виды учебной работы» читать в новой редакции:

Таблица 1 – Объем дисциплины и формы учебной работы

Вид учебной работы	Объем (в часах) - всего
Учебные занятия (всего):	36
Практические занятия	6
Семинары	12
Научно-практические занятия	18
Самостоятельная работа (всего):	36
Промежуточная аттестация	зачет
Итого (часы, з.е.):	72, 2 з.е.

2.2. в разделе «Содержание дисциплины» в таблице 3 «Разделы дисциплины и объем» графу «Содержание разделов» изложить с указанием формы учебных занятий.

Таблица 2 – Разделы дисциплины и объем

Научно-практические занятия – 36 часов

Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов	Количество часов
---------------------------------	---------------------	------------------

		<p>Типы научных текстов. Академические, научно-информационные, научно-критические, научно-популярные, научно-учебные. Научно-популярный текст в системе научной коммуникации. Виды научных статей. Теоретические, проблемно-постановочные, методические, фактографические.</p> <p>Этапы написания научной статьи. Общий план построения статьи. Название статьи. Особенности написания аннотации. Композиция: составные части статьи. Введение, основная часть, выводы. Оформление списка литературы.</p>	
2	семинары	<p>Подготовка текста научной статьи. Стиль написания. Изложение материала статьи. Терминология. Рисунки и графики. Выделение ключевых слов.</p> <p>Особенности цитирования в научной статье. Оформление цитат. Типы цитат: цитата-аргумент, цитата-пример, цитата-заместитель. Косвенная речь в научных текстах. Фоновые ссылки. Некорректное цитирование. Цитаты и плагиат.</p> <p>Принципы ораторского искусства</p> <p>Риторика как наука об убеждении. Формы и методы речевого воздействия на аудиторию. Природа ораторского искусства, его разновидности. Образ оратора и предмет речи. Психологический контакт с аудиторией, реакция на ее поведение.</p> <p>История риторики. Риторика как искусство красноречия, ее зарождение в Древней Греции, Риме. «Риторика» Аристотеля – первая классическая работа в данной области знания. Римская риторика Цицероновского времени. Развитие риторики в средние века в Европе и на Руси. Образцы русского ораторского искусства 18 – начала 19 вв. М.В. Ломоносов, «Краткое руководство к риторике». «Риторика» Н.Ф. Кошанского,</p>	12 часов

3	Научно-практические занятия	<p>Этап подготовки и произнесения речи. Классический риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. План устного выступления. Элементы композиции. Произнесение речи по подготовленному плану-конспекту.</p> <p>Выбор темы выступления. Подготовка текста выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Способы развития общих положений речи: объявление, сравнение, противопоставление. Иллюстрация (развернутый вопрос), статистика, ссылка повторение. Проблемный вопрос. Цитаты и аллюзии в публичной речи.</p> <p>Научный доклад. Эффективное использование слайд-презентаций при выступлении. Приемы, повышающие легкость восприятия и интерес. Критерии оценки слайд-презентаций.</p> <p>Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Современный этикет. Телефонный и компьютерный этикет</p> <p>Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Предотвращение психологических конфликтов в общении. Речевая агрессия и способы противодействия ей. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, пресс-конференции и т.д.</p>	18 часов

21.05.2019 г.

Заведующий кафедрой Иностранных
языков с курсом латинского языка



Брюховская Л.Г.